

A close-up photograph of two hands, palms up, holding several bright red, textured hearts. The hearts are of various sizes and are clustered together in the center of the hands. The background is a plain, light gray color.

L'ÉGLISE, LIEU DE RELATIONS ET DE TRANSFORMATIONS

SÉBASTIEN SCHÖPPERLÉ



1. JÉSUS AU COEUR DE NOS RELATIONS

AINSI DONC, RECHERCHONS CE QUI
CONTRIBUE À LA PAIX ET À
L'ÉDIFICATION MUTUELLE.

ROMAINS 14:19

2. JÉSUS AU COEUR DE NOS TRANSFORMATIONS

L'HOMME PERVERS EXCITE DES
QUERELLES, ET LE RAPPORTEUR DIVISE
LES AMIS.

PROVERBES 16:28

ELOIGNE DE TOI, APRÈS UN PREMIER ET UN
SECOND AVERTISSEMENT, CELUI QUI
PROVOQUE DES DIVISIONS,
SACHANT QU'UN HOMME DE CETTE ESPÈCE
EST PERVERTI, ET QU'IL PÈCHE, EN SE
CONDAMNANT LUI-MÊME.

TITE 3:10

3. JÉSUS AU COEUR DE SON EGLISE

SI QUELQU'UN EST EN CHRIST, IL EST UNE NOUVELLE CRÉATURE. LES CHOSES ANCIENNES SONT PASSÉES; VOICI, TOUTES CHOSES SONT DEVENUES NOUVELLES. ET TOUT CELA VIENT DE DIEU, QUI NOUS A RÉCONCILIÉS AVEC LUI PAR CHRIST, ET QUI NOUS A DONNÉ LE MINISTÈRE DE LA RÉCONCILIATION.

2 CORINTHIENS 5:18

JE LE DIS À VOTRE HONTE. AINSI IL N'Y
A PARMİ VOUS PAS UN SEUL HOMME
SAGE QUI PUISSE PRONONCER ENTRE
SES FRÈRES.

1 CORINTHIENS 6:5

HEUREUX CEUX QUI PROCURENT LA
PAIX, CAR ILS SERONT APPELÉS FILS DE
DIEU!

MATTHIEU 6:5

A close-up photograph of two hands, palms up, holding several bright red, textured hearts. The hearts are piled together in the center of the hands. The background is a plain, light grey color. The text is overlaid on the image in a bold, white, sans-serif font.

**L'ÉGLISE,
LIEU DE RELATIONS
ET
DE TRANSFORMATIONS**

QUELQUES JOURS APRÈS, JÉSUS REVINT À CAPERNAÛM. ON APPRIT QU'IL ÉTAIT À LA MAISON, ET IL S'ASSEMBLA UN SI GRAND NOMBRE DE PERSONNES QUE L'ESPACE DEVANT LA PORTE NE POUVAIT PLUS LES CONTENIR. IL LEUR ANNONÇAIT LA PAROLE. DES GENS VINRENT À LUI, AMENANT UN PARALYTIQUE PORTÉ PAR QUATRE HOMMES.

MARC 2:1-12

COMME ILS NE POUVAIENT L'ABORDER, À CAUSE DE LA FOULE, ILS DÉCOUVRIRENT LE TOIT DE LA MAISON OÙ IL ÉTAIT, ET ILS DESCENDIRENT PAR CETTE OUVERTURE LE LIT SUR LEQUEL LE PARALYTIQUE ÉTAIT COUCHÉ. JÉSUS, VOYANT LEUR FOI, DIT AU PARALYTIQUE: MON ENFANT, TES PÉCHÉS SONT PARDONNÉS.

MARC 2:1-12

IL Y AVAIT LÀ QUELQUES SCRIBES, QUI ÉTAIENT ASSIS, ET QUI SE DISAIENT AU DEDANS D'EUX: COMMENT CET HOMME PARLE-T-IL AINSI? IL BLASPHEME. QUI PEUT PARDONNER LES PÉCHÉS, SI CE N'EST DIEU SEUL?

MARC 2:1-12

JÉSUS, AYANT AUSSITÔT CONNU PAR SON
ESPRIT CE QU'ILS PENSAIENT AU DEDANS
D'EUX, LEUR DIT: POURQUOI AVEZ-VOUS DE
TELLES PENSÉES DANS VOS COEURS? LEQUEL
EST LE PLUS AISÉ, DE DIRE AU PARALYTIQUE:
TES PÉCHÉS SONT PARDONNÉS, OU DE DIRE:
LÈVE-TOI, PRENDS TON LIT, ET MARCHE?

MARC 2:1-12

OR, AFIN QUE VOUS SACHIEZ QUE LE
FILS DE L'HOMME A SUR LA TERRE LE
POUVOIR DE PARDONNER LES PÉCHÉS:
JE TE L'ORDONNE, DIT-IL AU
PARALYTIQUE, LÈVE-TOI, PRENDS TON
LIT, ET VA DANS TA MAISON.

MARC 2:1-12

ET, À L'INSTANT, IL SE LEVA, PRIT SON LIT, ET SORTIT EN PRÉSENCE DE TOUT LE MONDE, DE SORTE QU'ILS ÉTAIENT TOUS DANS L'ÉTONNEMENT ET GLORIFIAIENT DIEU, DISANT: NOUS N'AVONS JAMAIS RIEN VU DE PAREIL.

MARC 2:1-12

A close-up photograph of two hands, palms up, holding several bright red, textured hearts. The hearts are of various sizes and are clustered together in the center of the hands. The background is a plain, light gray color. The text is overlaid on the image in a bold, white, sans-serif font.

**L'ÉGLISE,
LIEU DE RELATIONS
ET
DE TRANSFORMATIONS**

